



略過廣告

udn / 地方 / 基宜花東

相關新聞

傳藝中心開園 迷霧森林大驚奇

2017-01-22 08:07聯合報 記者羅建旺／宜蘭報導

讚 分享 8 傳送 G+1 0



宜蘭傳藝中心昨天重新開園，有燈籠裝置藝術及迷霧森林，遊客新體驗，晚間景色迷人。記者羅建旺／攝影 記者羅建旺／攝影

國立傳統藝術中心所轄宜蘭傳藝園區，由全聯善美基金會接手經營，昨天開園，燈海迎賓，民藝聯演，熱鬧又喜氣，新設迷霧森林，定時噴出水霧，製造驚奇，彩舫

遊船則別有一番情趣。

傳藝中心91年在宜蘭成立，自93年7月起將部分設施委外經營，一年遊客量多達120萬人次，去年1月15日與全聯善美的文化藝術基金會簽約，106年度重新對外營運，營運年期延長為15年，昨天重新開園。

園區新開，新的入口多了筊杯造型的藝術裝置，全長65公尺、高1公尺、以1500顆紅燈籠串起「魚耀隧道」，園區並以3500盞天燈布置，舉辦首檔活動「傳藝燈籠節」，在農曆春節前登場，白天逛園區，晚上也有燈光秀，日夜皆美。

開幕式有行政院副院長林錫耀、宜蘭縣長林聰賢、國立傳統藝術中心主任吳榮順、全聯善美文化藝術基金會董事長林敏雄、副董事長徐重仁等與會，先到文昌祠上香祭拜，接著沿老街而行，街旁有新店進駐，有人偶與三太子神尪，遊客新體驗，傍晚在蔣渭水廳開幕，臺灣特技團、九天民俗技藝團、薪生民俗傳藝劇坊等精彩匯演。

林錫耀說，全聯精神是「便宜有好貨，物美價廉」，稱讚與感謝全聯接手經營園區；董事長林敏雄承諾，投資無上限，虧本自行吸收，賺的捐出當公益，是宜蘭的福氣，並說傳藝中心處處有特色，但還有改善空間。

「保證這種環境不會虧本！」林聰賢說，人文薈萃不是一朝一夕，全聯接手是最成熟的階段，期待「亞太藝術節」結合地方與全聯善美團隊讓台灣在世界被看見；吳榮順期待全聯以企業形象繼續讓傳藝中心加分，一起守護台灣傳統藝術。



宜蘭傳藝中心昨天重新開園，有燈籠裝置藝術及迷霧森林，遊客新體驗，晚間景色迷人。記者羅建旺／攝影



傳藝中心彩舫遊河。記者羅建旺／攝影