

## 全聯接手／傳藝重新開園 年味足人氣高

+

Print

✉

Facebook

G+ 0

Tweet

讚 分享 2

2017-01-22

〔記者簡惠茹／宜蘭報導〕國立傳統藝術中心去年由全聯接手，歷經三個月、耗費三億多元休園整建，昨天重新開幕，儘管低溫僅十二度，但園區擠進逾七千人潮，「迷霧森林」、「魚耀隧道」等新設施吸睛，園區瀰漫濃濃的喜慶年味。

國立傳統藝術中心昨天重新開幕，儘管低溫十二度，但園區擠進超過七千人潮。（記者簡惠茹攝）

國立傳統藝術中心昨天重新開幕，儘管低溫十二度，但園區擠進超過七千人潮。（記者簡惠茹攝）

宜蘭縣長林聰賢（左三）、傳藝中心主任吳榮順（左二）、全聯善美的文化藝術基金會董事長林敏雄（左四）與余天（左一）到文昌祠參拜。（記者簡惠茹攝）

宜蘭縣長林聰賢（左三）、傳藝中心主任吳榮順（左二）、全聯善美的文化藝術基金會董事長林敏雄（左四）與余天（左一）到文昌祠參拜。（記者簡惠茹攝）

園區邀請在地藝術家呂秉承操刀，以一千五百個祈福燈籠組成全台最長的「魚耀隧道」。（記者簡惠茹攝）

園區邀請在地藝術家呂秉承操刀，以一千五百個祈福燈籠組成全台最長的「魚耀隧道」。（記者簡惠茹攝）

的」。重點是想要打造讓人耳目一新的傳藝園區，讓來過園區的人，都能被台灣傳統文化藝術感動。

基金會副董事長徐重仁指出，園區日後將結合在地資源，以地方創生為規劃概念，推廣台灣工藝、表藝、民藝，把傳藝打造成台灣文化藝術的代表。

傳藝中心主任吳榮順則說，希望藉由全聯基金會的企業形象，繼續為傳藝加分，一起守護台灣傳統文化，榮耀傳統藝術。

基金會董事、台語歌壇天后江蕙雖然無法到場，但特別錄製影片，推薦大家來看看傳藝今年第一檔活動「傳藝燈籠節」。江蕙說，古早人點燈火來祝福人添丁，這是台灣人的溫暖和惜情，現在傳藝用各種款式的燈火，把希望傳送給大家，和大家分享台灣傳統藝術。

「傳藝燈籠節」邀請在地藝術家呂秉承操刀，以一千五百個祈福燈籠，組成全台最長的「魚耀隧道」，魚身長六十五米，遊客可將祈福卡掛在燈籠上，走過隧道象徵凡事游刃有餘。

基金會表示，燈籠節發想自台灣傳統習俗，過年過節都會點亮燈籠，擁有光明希望且圓滿的意象，也希望照亮台灣傳統藝術。

### 宜蘭昨低溫12度 仍湧逾7千人潮

宜蘭縣國立傳統藝術中心，去年委託全聯善美的文化藝術基金會經營，昨天舉行開幕典禮，行政院副院長林錫耀、宜蘭縣長林聰賢等人都是座上賓。首日開園人潮爆滿，**新園區出現許多亮眼設施，國內第一座霧之藝術「迷霧森林」，設計發想來自國畫，不斷冒出的水霧，讓小孩嬉戲其中，笑聲不斷。**

「萬一賠錢我負責，有賺錢我們全部回饋。」全聯善美的文化藝術基金會董事長林敏雄致詞時豪氣表示，當初毅然決然來經營傳藝文化園區，是本著「獲利擺兩旁，讓利、利他擺中間，不會以營利為目的」。

### 近期網友關注 瀏覽記錄

- 1 古裝正妹穿越到超商結帳？淡定店員被讚爆
- 2 學測數學近3年最難！會不會公式差很大
- 3 19歲AV女優新作 好身材竟被「這個」奪走目光
- 4 大反轉！裘莉被迫交出6子女監護權給小布
- 5 游錫堃當面問「川普會不會賣台」佛訥給答案...

更多關注新聞



### 市場動態

- 全國第一家親子樂高DIY太陽眼鏡
- 李欣芸台灣作曲 備受歐美肯定
- 金雞年送鷄精 抽機票遊日本

更多市場動態 »

